

Qualitäts-Feedback-Vorlage (Quality Feedback Template)

Einleitung

Diese Vorlagen nutzen wir um sie im Prozess des Qualitätsfeedbacks einzusetzen. Sie bilden eine Liste von Parametern ab welcher in unserem Szenario dokumentieren und auswerten wollen.

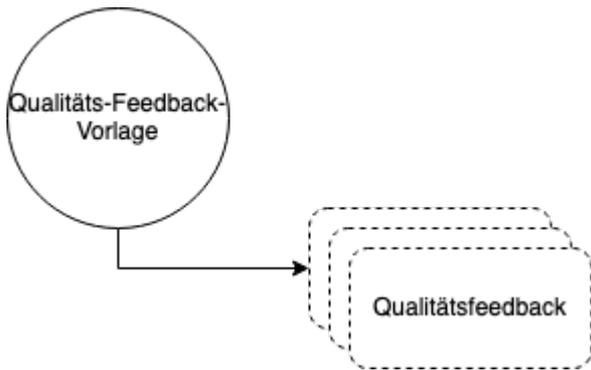
Mit diesem Doctype können wir z.B. Checklisten für diverse Prozesse unseres Unternehmens anlegen:

The screenshot shows a web application interface for a Quality Feedback Template. The breadcrumb navigation is: Quality > Quality Feedback Template > Checkliste #1. The page title is "Checkliste #1". On the left, there are navigation options: Assigned To, Attachments, Tags, and Share, each with a plus sign. Below these are social interaction icons: a heart (0), a comment bubble (0), and a "FOLLOW" button. A status bar shows "You last edited this · just now" and "You created this · just now". The main content area is titled "Connections" and shows a "Records" section with a "Quality Feedback" entry and a plus sign. Below this is a "Parameters" section with a table:

<input type="checkbox"/>	No.	Parameter	
<input type="checkbox"/>	1	Temperatur	
<input type="checkbox"/>	2	Geruch	
<input type="checkbox"/>	3	Größe	

Below the table is an "Add Row" button. The "Comments" section has a text input field with a placeholder "Type a reply / comment". The "Activity" section shows a list of actions: "You created this · just now" and "You last edited this · just now". A "+ New Email" button is located in the top right of the activity section. A small upward arrow icon is in the bottom right corner.

Übersicht



Felder

Bezeichnung	Feldname	Erklärung
Vorlagename	template	Freitext für den Namen der Vorlage (Dies wird auch die ID von diesem Doctype)

Bezeichnung	Feldname	Erklärung
Parameter	parameters	

Parameter

Bezeichnung	Feldname	Erklärung
Parameter	parameter	Freitext für die Eingabe eines Parametes welches wir im Feedback-Prozess dokumentieren wollen.

Version #3

Erstellt: 10 Februar 2024 18:01:24 von Wolfram Schmidt

Zuletzt aktualisiert: 21 Juni 2024 16:37:51 von Wolfram Schmidt